

**L U V**

**Liste unabhängiger Verlage  
Hamburg**

Frühjahr 2022

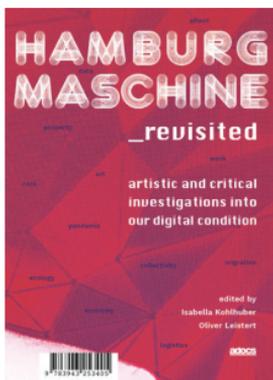


## LuV ist:

- |    |                               |    |                     |
|----|-------------------------------|----|---------------------|
| 2  | adocs                         | 24 | kiosk.international |
| 3  | alma marta                    | 25 | junius              |
| 4  | altraverse                    | 26 | kjm buchverlag      |
| 5  | amiguitos                     | 27 | konkret literatur   |
| 6  | angeli & engel                | 28 | laika verlag        |
| 7  | ankerwechsel                  | 29 | literatur quickie   |
| 8  | argument mit ariadne          | 30 | mairisch            |
| 9  | assoziati on a                | 31 | mareverlag          |
| 10 | avinus                        | 32 | marta press         |
| 11 | bedey & thoms media           | 33 | meiner verlag       |
| 12 | die brueder                   | 34 | minimal trash art   |
| 13 | buske verlag                  | 35 | edition nautilus    |
| 14 | conferencepoint verlag        | 36 | osburg verlag       |
| 15 | edition contra bass           | 37 | pfeffer & minz      |
| 16 | culturbooks                   | 38 | punktum bücher!     |
| 17 | dölling und galitz verlag     | 39 | quickborn           |
| 18 | ellert & richter verlag       | 40 | schaff verlag       |
| 19 | fab-e publishing              | 41 | schreiber & leser   |
| 20 | frenz verlag                  | 42 | sukultur            |
| 21 | edition fünf                  | 43 | textem              |
| 22 | galerie der abseitigen künste | 44 | vsa: verlag         |
| 23 | hamburger edition             | 45 | weltfreund verlag   |

**Viel Spaß beim Blättern.**

Seit 2011 widmet sich unsere Arbeit der Forschung, Diskussion, Entwicklung und Publikation von Drucksachen. In Kooperation mit unseren Autor\*innen veröffentlicht adocs Beiträge und Positionen zu Designtheorie, Architektur, Politik, bildende Kunst und Sound.



»Stadtkuratorin Hamburg« fokussierte sich in der zweiten Laufzeit (2018-2020) auf das Thema Digitalität im Kontext von Kunst im öffentlichen Raum. Die Dokumentation wird ergänzt durch Essays int. Autor\*innen, die Themen wie Urbanität, Arbeit, Care, Ökologie, Pandemie, Kollektivität und das alles verbindende Internet behandeln.

Hg. Isabella Kohlhuber, Oliver Leistert

## **HAMBURG MASCHINE**

Digitalität, Kunst und urbane Öffentlichkeiten

350 Seiten

ISBN 978-3-943253-40-5

28 €

Der Wissenschaftsverlag Alma Marta wurde 2020 von Andreas Imhof und Jana Reich in Hamburg gegründet, um akademische Publikationen besonders im Bereich der Gender & Queer Studies zu publizieren. Dabei fließen die Erfahrungen von über 100 Büchern aus der verlegerischen Arbeit bei Marta Press mit ein.



Fiona Kalkstein zeigt in ihrer Untersuchung, wie die Klassenzugehörigkeit der Frauen sich immer wieder als materielle Grenze manifestiert, die es ihnen nahezu unmöglich macht, als Mütter dauerhaft finanzielle Unabhängigkeit zu erlangen.

Fiona Kalkstein  
**Geld lässt ruhiger schlafen, das hab' ich erlebt**  
Vereinbarkeit zwischen Mutterschaft und Beruf  
Softcover, 472 Seiten  
ISBN 978-3-948731-06-9  
36 €



Alma Marta  
Imhof & Reich GbR  
Hofweide 14  
21031 Hamburg

Jana Reich  
Tel: (040) 188 868 79  
alma-marta@gmx.de

[www.alma-marta.de](http://www.alma-marta.de)

Folgt uns ins altraverse! Wir wollen die Welt der Manga und Manhwa im deutschsprachigen Markt ordentlich durcheinanderwirbeln. Und wir möchten die Türen der Mangawelt für neue Produkte und neue Zielgruppen öffnen.

Das Japan der Zukunft. Die Städte sind zu Schmelztiegeln unterschiedlicher Nationalitäten und Kulturen geworden. Durch die Straßen einer Stadt, die von Hektik und Lärm bestimmt ist, irrt ein Junge, der von kaum jemandem beachtet wird. Er wirkt hilflos und desorientiert, dabei geht von ihm die vielleicht größte Gefahr für die zivilisierte Welt aus ...



Amano Jaku

**Adou**

Manga (Mystery)

Aus dem Japanischen von Yohana Araki

Großformat, Softcover, 256 Seiten

Ab 16+

ISBN 978-3-96358-696-5

10 €



Altraverse GmbH  
Phoenixhalle I  
Ruhrstraße 11a  
22761 Hamburg

Yentl Heinrich  
Tel: (040) 851 50 45 26  
yentl.heinrich@  
altraverse.de

<https://altraverse.de>

## Amiguitos

---

Amiguitos (dt. kleine Freunde) ist ein unabhängiger Verlag für ein- und mehrsprachige Bücher, pädagogische Materialien und Sprach-lernspiele. Amiguitos öffnet Türen in bekannte und fremde Welten. Egal ob es um den Tango in Buenos Aires, die Freude einen Brief zu schreiben, Freundschaften über alle Sprachbarrieren hinweg, oder eine Zeitreise in die spanische Geschichte geht – Spaß am Spielerischen ist das Motto.



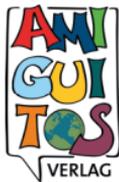
Ein besonderes Hamburger Projekt auf Platt- und Hochdeutsch ist Hanna und der Hummel. Ein dreifaches Vergnügen, zum Hören, Lesen und Erkunden.



Benita Brunnert

**Hanna und der Hummel - Hanna und der Hummel: Von Telemann, Tüdelband und anderswo**

Phantastischer Stadtrundgang durch die Hamburger Geschichte  
mit Fotos und Illustrationen von Jenny Müller  
Hardcover, 48 Seiten mit CD  
ISBN 978-3-943079-95-1  
19,90 €



Amiguitos –  
Sprachen für Kinder  
Bernadottestr. 240D  
22605 Hamburg

Claudia von Holten  
Tel: (040) 556 163 58  
info@amiguitos.de

[www.amiguitos.de](http://www.amiguitos.de)

# Angeli & Engel

---

Der Verlag Angeli & Engel wurde im Sommer 2021 von dem Antiquar Rudolf Angeli und dem Schriftsteller Peter Engel gegründet und brachte im ersten Jahr seiner Tätigkeit den sehr erfolgreichen Band »Vor&NachBilder. Zeichnungen zur Literatur 1971 – 2021« des Hamburger Illustrators Klaus Waschk heraus. Der Verlag widmet sich Publikationen zur Kunst mit bibliophilem Anspruch, Teilaufgaben jeder Publikation werden mit Originalgraphiken ausgestattet.

Nächste Neuerscheinung von Angeli & Engel ist der Band »Figur&Kontext – Zeichnungen, Druckgrafik & Künstlerbücher« von Rainer Ehrh. Der Maler und Graphiker erweist sich darin als Doppelbegabung und steuert zu seinen Zeichnungen eigene Texte bei. Ehrh, Jahrgang 1960, erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Burg Giebichenstein und wurde u.a. mit dem Brandenburgischen Kunstpreis und dem Kunstpreis der Stadt Wernigerode ausgezeichnet.



Rainer Ehrh

## **Figur & Kontext**

Zeichnungen, Druckgrafik & Künstlerbücher

Erscheint im Sommer 2022

Subskriptionsvormerkungen werden entgegengenommen

---

ANGELI & ENGEL  
ENGEL & ANGELI

Verlag Angeli & Engel

Peter Engel  
peter\_engel@gmx.de

<https://angeliundengel.art>

Rudolf Angeli  
rudolf\_angeli@web.de

# Ankerwechsel

---

Der Ankerwechsel Verlag bietet einen Rahmen für Begegnungen – in der eigenen, aber auch in fremden Städten. Neben Hamburg werden bereits Amsterdam, Leipzig und Kopenhagen mit einem freudigen »Hallo« begrüßt. Die Bücher des Verlages mit Sitz in St. Pauli rufen zum Innehalten, Umschauen und zum Dialog auf. Laut stellen sie sich gegen das Tempo und den schnellen Moment: Schlendern, sofort!



Ein Buch zwischen Bildband, Interviewsammlung, Kunstprojekt und Stadtguide – nicht bereit, sich in nur eine Kategorie zu pressen. Eben genau wie die Menschen seiner Stadt. Rund 200 Seiten erzählen von über 50 urbanen Flächen der Begegnung.

Harriet Dohmeyer

**Hallo Hamburg: Ein Blick in die Stadt**

Offene Fadenbindung

204 Seiten

ISBN 978-3-947596-10-2

32 €

---

ANKER | WECHSEL

Ankerwechsel –  
Verlag für  
zeitgenössisches  
Entdecken  
Neuer Kamp 30  
20357 Hamburg

Harriet Dohmeyer  
hallo@ankerwechsel.de

<https://ankerwechsel.de>

Kritischer Geist im Karoiviertel: Vor 63 Jahren als Zeitschrift begonnen, wurde Argument zur Bastion linksfeministischer Gesellschaftskritik. Das Kulturprojekt Ariadne – politische Kriminalromane von Frauen – mischt das Genre auf und packt mit klugem Realismus.



Stadtgärtnerin Seema im Dickicht aus unvereinbaren Weltanschauungen: Brexit-England heute, kosher versus carnivor. Ein moderner Schauerroman über Macht und Beziehungen. »Wilder Mix aus Krimihandlung, jüdischen Traditionen und Blutsauger-Story, der die Grenzen zwischen Lüge und Wahrheit verwischt.« *Bücher.de*



Liza Cody  
**Milch oder Blut**

Ariadne 1253

Aus dem Englischen von Martin Grundmann

Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

368 Seiten

ISBN 978-3-86754-253-1

23 €



Argument Verlag  
mit Ariadne  
Glashüttenstr. 28  
20357 Hamburg

Else Laudan  
Tel: (040) 401 800 11  
e.laudan@argument.de

[www.argument.de](http://www.argument.de)

## Assoziation A, Berlin/Hamburg

---

Der Verlag fühlt sich dem Einsatz zur Schaffung egalitärer und solidarischer gesellschaftlicher Verhältnisse verpflichtet. Er steht für ein engagiertes politisches Sachbuchprogramm ebenso wie für die Publikation hochkarätiger belletristischer Titel internationaler Autor\*innen.



Die EU hat, zehn Jahre nachdem ihr der Friedensnobelpreis verliehen wurde, mit ihrem paramilitärischen Vorgehen gegen schutzsuchende Menschen auf der Flucht die tödlichste Grenze der Welt geschaffen und das Mittelmeer zum Massengrab gemacht.

Autorinnenkollektiv Meuterei

### **Grenzenlose Gewalt**

Der unerklärte Krieg der EU gegen Flüchtlinge

Hg. v. Lesen ohne Atomstrom

Broschiert, 256 Seiten

ISBN 978-3-86241-491-8

18 €

---

**ASSOZIATION A**

Assoziation A

**HH:** Bodenstedtstr. 16

22765 Hamburg

**B:** Gneisenaustr. 2A

10961 Berlin

[www.assoziation-a.de](http://www.assoziation-a.de)

Theo Bruns

Tel: (040) 228 657 33

[hamburg@](mailto:hamburg@assoziation-a.de)

[assoziation-a.de](http://assoziation-a.de)

Fokus auf Kultur- und Medienwissenschaft sowie interkulturelle Kommunikation. Buchreihen u.a.: Forschung Visuelle Kultur, Mediologie; Editionsline zur Medienkulturforschung auch mit Peer-reviewed-Formaten (Open Access), die edition dokART (Print) sowie eine interaktive, multimediale Online-Reihe.



Der Band ist eine Rekonstruktion der Auseinandersetzung der bis 1961 entstandenen westdeutschen dokumentarischen Filme mit der NS-Vergangenheit, dem Holocaust und dem Zweiten Weltkrieg, die eine überraschende Vielfalt an Formaten, Distributionswegen und Auführungskontexten aufzeigt.

Götz Lachwitz/Thomas Weber

## REVISIONEN.

Nationalsozialismus, Holocaust und Zweiter Weltkrieg im dokumentarischen Film der frühen Bundesrepublik Deutschland



edition dokART  
AVINUS Verlag

Götz Lachwitz/Thomas Weber

## REVISIONEN

Nationalsozialismus, Holocaust und Zweiter Weltkrieg im dokumentarischen Film der frühen BRD

edition dokART 5

Paperback, 148 Seiten

ISBN 978-3-86938-158-9

12 €



AVINUS Verlag  
GbR  
Sierichstr. 154  
22299 Hamburg

Thomas Weber und  
Anja Sieber  
Tel: (040) 743 973 69  
kontakt@avinus.de

www.avinus.de

Neben elf belletristischen Imprints: u.a. acabus (historische Romane), edition krimi (Krimi und Thriller), Lindwurm (Phantastik), Plan9 (Science-Fiction) und Severus (Klassiker neu aufgelegt) gehören noch die Sparten Reprints, Fachbuch und Verlagsservices dazu, getreu dem Motto »Gemeinsam sind wir stärker!«.



Der Chef eines hoch bewerteten Start-ups stirbt bei der Präsentation einer Weltneuheit live vor Millionenpublikum im Internet. Unter den Gästen: Kleos Henry Mehlos und Joanna Santow von der Hyde Park Agency. Ein Mord in einem gläsernen Raum, ein Landsitz in Wimbledon und zehn Verdächtige – können Mehlos und Santow den Mord an Craig Lloyd aufklären?



Hauke Schlüter

**Zehn Gäste und ein Mord:**

**Ein Mehlos & Santow Krimi aus Wimbledon**

Krimi

Paperback, 300 Seiten

ISBN 978-3-948483-83-8

12,50 €

# Die Brueder Publishing

---

Die Brueder sind ein Verlag mit Sitz in Hamburg und Berlin. Unsere Publikationen entstehen aus dem kreativen Potential der Metropolen: Kunst trifft Literatur, Design trifft Journalismus. Das Ergebnis sind hochwertige Kataloge, Bücher, gedruckte und digitale Magazine.



Gentle rain ist ein Magazin über Hamburg. Es beschäftigt sich mit dem urbanen Miteinander, porträtiert Menschen in der Stadt und zeigt, wie sie leben und arbeiten. Wir machen Ausflüge in kreative Habitate, städtische Enklaven und gelebte Utopien.

Herausgegeben von: Malte Brenneisen, Martin Kaumanns, Malte Spindler, Urs Spindler

## **gentle rain**

Internationales Hamburg Magazin

Deutsch oder Englisch

Broschur, Offset, 100 Seiten

ISBN 978-3-947862009

11,90 €

---

**DIE BRÜEDER**  
PUBLISHING

**Basis Hamburg**  
Stockmeyerstr. 43  
20457 Hamburg

**Basis Berlin**  
Kinzigstr. 28  
10247 Berlin

Malte Spindler  
ms@diebrueder.com

www.diebrueder.com  
gentlerainmag.com

Der Helmut Buske Verlag ist einer der führenden sprachwissenschaftlichen Verlage Deutschlands. Im Mittelpunkt der Verlagsarbeit stehen für deutsche Muttersprachler\*innen konzipierte Lehr-, Arbeits- und Wörterbücher zu rund 100 fremden Sprachen und Schriften.



Dieses Buch gibt erstmals in deutscher Sprache einen Überblick über die arabische Sprache in ihrem kulturellen und historischen Rahmen. Es berücksichtigt sowohl das Verhältnis zwischen arabischer Sprache und Islam als auch die Einbettung in die semitische Sprachfamilie. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem modernen Hocharabisch.

Frank Weigelt  
**Die arabische Sprache**  
Geschichte und Gegenwart  
Fadenheftung, kartoniert  
211 Seiten  
ISBN 978-3-96769-040-8  
19,90 €

Der ConferencePoint Verlag wurde 2000 von Almut Weinland in Hamburg gegründet. Im Anschluss an die Promotion über Fotobücher erfüllte sich damit der Wunsch, Bücher zu machen. Zunächst orientiert an University Press bzw. Books on Demand, erweiterte sich das Verlagsprogramm schnell um Kunst und Fotografie. Im Zentrum steht bis heute das Zusammenwirken von Bild und Text im Buch.

Heinrich Hauser war Schriftsteller, befahrener Seemann, Weltenbummler, Farmer und Fotograf. 1930 begleitete er eine Reise der Viermastbark PAMIR von Hamburg nach Talcahuano, um mit Förderung durch den Hamburger Senat einen Dokumentarfilm zu drehen. Sein Reisebericht ist heute ein Klassiker der Segelschiffsliteratur. Mit 29 Fotografien des Autors.



Heinrich Hauser

### **Die letzten Segelschiffe**

Mit Pamir 1930 um Kap Horn

Kommentiert von Wolfgang Bühling (Hg.)

Gebunden, mit Schutzumschlag, 408 Seiten

ISBN 978-3-936406-64-1

28 €



ConferencePoint Verlag  
Distelkoppel 6  
22339 Hamburg

Dr. Almut Weinland  
Tel: (040) 449 174  
weinland@cpverlag.de

[www.conferencepoint.de](http://www.conferencepoint.de)

Die tiefen Bass-Töne stehen für unsere Vorliebe, den Dingen auf den Grund zu gehen, für unser Streben nach Tiefe und Hintergrund. Gegen den Strom der Meinungsfabriken, der Konsumverlockungen, des Karrierewetteifers, der Naturzerstörung und des Fortschrittsdiktats zu schwimmen, ist unser Anliegen – mit Büchern, die zum Fühlen und Denken anregen, zum Austausch und zur Diskussion.



Drei alte Damen im Altersheim: Alexandrine, 85, von ihrem Ex betrogen, ausgenommen und entwürdigt, Gisèle, 80, deren Nachbar ihren geliebten Hund vergiftete, Marie-Thérèse, fast 100, die nicht noch einmal zu ihrem Haus darf. Sie spinnen ihre geheimen Rached Gedanken aus ... Marie Laborde zeigt die unwürdige Behandlung im Heim, doch die drei Schönen wollen noch leben.



Marie Laborde

### **So schön die Drei im Sterbeheim**

Roman

Aus dem Französischen von Astrid Schmeda

208 Seiten

ISBN 978-3-943446-53-1

16€



Edition Contra-Bass  
Telemannstrasse 12  
D 20255 Hamburg

Gerd Stange  
Tel: +33 676 490 283  
contra-bass@orange.fr

[www.contra-bass.de](http://www.contra-bass.de)

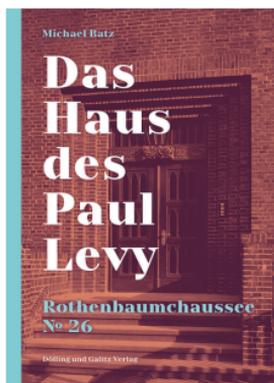
Der CulturBooks Verlag präsentiert erstklassige internationale Stimmen, die einen eigenen Sound besitzen und etwas zu erzählen haben über unsere sich ständig verändernde Welt.



Ein epischer Roman über drei sehr unterschiedliche Frauen: Voller Neugier durchmisst Amanda Lee Koe das Leben von Marlene Dietrich, Leni Riefenstahl & Anna May Wong und verhandelt mit wachem Blick Fragen nach Mitschuld, Identität, Verlangen und Kunst.

Amanda Lee Koe  
**Die letzten Strahlen eines Sterns**  
Roman  
Aus dem Englischen von Zoë Beck  
Hardcover mit Lesebändchen  
528 Seiten  
ISBN 978-3-95988-153-1  
28 €

Der Dölling und Galitz Verlag verlegt Bücher aus Architektur, Kunst- und Kulturgeschichte, Fotografie, Judaica und Natur mit regionalem Schwerpunkt in Hamburg und München. Buchprojekte, die ihren Inhalten angemessen sind und komplexe Inhalte schön und niveauvoll inszenieren.



Anfang der 1920er-Jahre tun sich einige jüdische Bürger:innen zusammen und errichten das erste baugenossenschaftliche Projekt Hamburgs ... »Batz bringt Licht in ein dunkles Kapitel der deutschen Geschichte ... Herausgekommen ist ein detailreicher Tatsachenroman mit 100 Kapiteln für ein Jahrhundert Rothenbaumchaussee 26.« *Hamburger Morgenpost*

Michael Batz

**Das Haus des Paul Levy.  
Rothenbaumchaussee 26**

Hardcover mit Fadenheftung und Lesebändchen  
90 Abb., 560 Seiten  
ISBN 978-3-86218-146-9  
32 €



Dölling  
und Galitz  
Verlag

Dölling und Galitz  
Verlag GmbH

**Hamburg:**

Friedensallee 26  
22765 Hamburg

**München:**

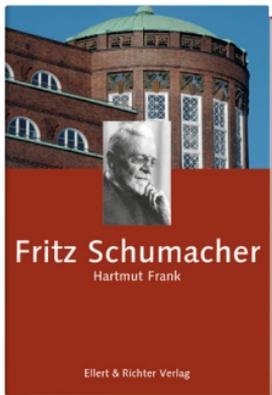
Schwanthaler Str.  
79 80336 München

Sabine Niemann

Tel: (040) 389 35 15  
dugverlag@icloud.com

www.dugverlag.de

Der Ellert & Richter Verlag, 1979 gegründet, hat seinen Sitz in Ottensen. Bekannt geworden ist er durch seine vielfach ausgezeichneten Text-/Bildbände. Schwerpunkte des aktuellen Programms sind Regionalia, besonders aus Hamburg und dem Norden, Krimis, Ratgeber, Biografien und Standardwerke zur Architektur, Kunst und Geschichte.



Fritz Schumacher, Oberbaudirektor Hamburgs in den 1920er Jahren, gehört in Deutschland zu den herausragenden Wegbereitern der modernen Architektur. Vor allem aber hat er früh die Bedeutung eines modernen Städtebaus für die Entwicklung der Großstadt erkannt und die neue Disziplin maßgeblich geprägt.

Hartmut Frank

**Fritz Schumacher**

352 Seiten mit 202 Abbildungen

Leinen mit Schutzumschlag

978-3-8319-0753-3

19,95 €

Wir unterstützen Autorinnen und Autoren bei der Veröffentlichung ihrer Werke. Unsere Dienstleistungen umfassen Beratung über Satz und Covergestaltung bis zur Herstellung der gängigen eBook Formate. Bei uns werden individuelle Lösungen entwickelt, die sich von den standardisierten Verfahren abheben.



Zwei Ehemänner sind verschwunden. Von dem Einen existiert ein Abschiedsbrief, der Andere scheint Opfer eines tragischen Unfalls während einer Kreuzfahrt geworden zu sein. Es ist die Suche nach Antworten auf die großen Fragen, die sich einem Menschen stellen, der mit dem Tod in Berührung gekommen ist.

Stephi Sachße  
**Tier und Göttlichkeit**  
Roman  
296 Seiten  
ISBN 978-3-7529-3890-6  
11,99 €

Der Frenz Verlag und mit ihm die Reihe **WOCHENENDER** sind aus der Liebe von Eli Frenz zu guter Fotografie und der Freude am Entdecken entstanden. Sie setzte einen Impuls, der auf dem Buchmarkt in dieser Art bislang einzigartig ist. Die **WOCHENENDER** inspirieren zum regionalen und klimabewussten Reisen.



Zwischen Hamburg und Berlin, zwischen Ostsee und Müritz versteckt sich eine besondere Region: Mecklenburg-Schwerin. Nichts prägt die Region so wie das Wasser. Neben all den Seen schlängeln sich zahlreiche Flüsse durch die Landschaft. So entstand eine einzigartige Kombination aus Natur und Kultur.

WOCHENENDER  
**MECKLENBURG-SCHWERIN**  
Nordwestmecklenburg, Schwerin,  
Ludwigslust-Parchim  
Klappenbroschur, 192 Seiten  
ISBN 978-3-9822646-1-5  
22 €



Frenz

Frenz Verlag GmbH  
Hinter der Lieth 2  
22529 Hamburg

[www.wochenender-buch.de](http://www.wochenender-buch.de)

Eli Frenz  
Tel: 0173 603 194 3  
[bestellung@frenz-verlag.de](mailto:bestellung@frenz-verlag.de)

edition fünf verlegt schöne Bücher von klugen Frauen, die in der Welt weiblichen Erzählens besondere Impulse setzen. Bücher, die zu schnell vom Markt verschwunden oder nie ins Deutsche übersetzt worden sind. Leseglück – zum (Wieder-)Entdecken und Weitertragen.



Zum ersten Mal darf Olli mit den anderen jungen Schafen auf die saftige Wiese. Neugierig erkundet sie mit ihren beiden Freundinnen die neue Umgebung und lässt sich vom Dorfschaf Bruno zum Tanzen anstiften. Als die ganze Herde mitmachen will, wird es turbulent. Eine Geschichte für alle, die Schafe, Menschen und den Sommer mögen.

Karen Nölle

### **Ollis Fest**

Mit Illustrationen von Kathleen Bernsdorf

Hardcover, mit Prägung, 112 Seiten

ISBN 978-3-9820692-1-0

16 €

## Galerie der abseitigen Künste

---

Die Galerie der abseitigen Künste ist Plattform und Projekt, um verschiedene Formate zu einem anderen Ganzen zu entwickeln; ist der Versuch, Denk- und Handlungsräume zu schaffen; ist Sprache, Ton, Bild, Kunst.



Er »hasse Interviews«, behauptete Pasolini. Doch mit Gideon Bachmann führte er in den Jahren von 1963-1975 zahlreiche Gespräche. Erstmals auf deutsch vorliegend, werden sie ergänzt durch einen ausführlichen Kommentar.



Gideon Bachmann, Fabien Vitali  
**PASOLINI BACHMANN: GESPRÄCHE  
1963-1975 / BACHMANN PASOLINI:  
KOMMENTAR FABIEN VITALI**

Hrsg.: Fabien Vitali und Gabriella Anghelèddu  
Vol. 1 ~ 250 Seiten, Vol. 2 ~ 660 Seiten  
Hardcover, gebunden  
ISBN 978-3-948478-01-8  
64 €

**GAL  
ER  
TE**  
**AB  
SEIT  
IGEN**  
**DE  
RE  
KÜNSTE**

Galerie der abseitigen  
Künste GbR  
Gaußstraße 60  
22765 Hamburg

Gabriella Anghelèddu  
Tel: 0175 207 63 89  
Karl-Heinz Dellwo  
Tel: 0172 525 62 00

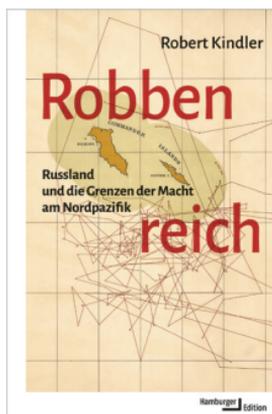
[www.gadak.de](http://www.gadak.de)

[info@gadak.de](mailto:info@gadak.de)

## Hamburger Edition

---

Die Hamburger Edition ist der Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung (HIS). Als Verlag für historisch informierte Sozialwissenschaften, für Geschichts- und Politikwissenschaft und deren Schnittpunkte, veröffentlicht die Hamburger Edition seit über 25 Jahren Monografien, Sammelbände und Essays.



*Robbenreich* erzählt die Geschichte Russlands am Nordpazifik als ständige Konflikte um Ressourcen, Einfluss und Macht. Robben und ihre weltweit begehrten Felle standen im Zentrum dieser Kämpfe mit zahlreichen Akteuren: bestechlichen Beamten, skrupellosen Wilderern und international agierenden Unternehmen.

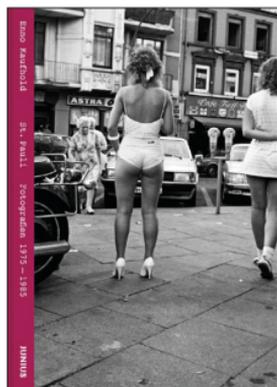
Robert Kindler  
**Robbenreich.**

Russland und die Grenzen  
der Macht am Nordpazifik  
Gebunden mit Schutzumschlag  
464 Seiten, 11 Abb. und 4 Karten  
ISBN 978-3-86854-359-9  
45 €

1979 als politisch engagierter Verlag in Hamburg gegründet, steht Junius heute auf drei Standbeinen: der 200 Bände umfassenden philosophisch-kulturwissenschaftlichen Reihe »zur Einführung«, Architekturmonografien und einem Hamburg-Programm mit besonderem Gestaltungsanspruch.



»Der Kiez war noch nicht cool, als Kaufhold hier unterwegs war. Seitdem ist St. Pauli oft verklärt worden, auch seine Abgründe wurden überhöht, und so mancher Absturz wirkt im Nachhinein malerischer, als er tatsächlich war. Doch wer genau hinschaut, dem kann auch heute noch der Kopf brummen.« *DER SPIEGEL*



Enno Kaufhold

**St. Pauli. Fotografien 1975-1985**

Hardcover, 320 Seiten

ISBN 978-3-96060-541-6

49,90 €

---

# JUNIUS

Junius Verlag GmbH  
Stresemannstraße 375  
22761 Hamburg

Steffen Herrmann  
Tel: (040) 89 25 99  
herrmann@junius-  
verlag.de

[www.junius-verlag.de](http://www.junius-verlag.de)

## Kiosk Int.

---

Kiosk Int. (Uwe Bermeitinger) veröffentlicht seit 2011 das TISSUE Magazine sowie sehr spezielle Print- und Merch-Editionen. TISSUE ist ein exquisites Kunstmagazin mit dem Fokus auf Fotografie — Print und online.

Neu: mit STIGMA420 — dem Cannabis Lifestyle-Magazin, wird er die BRD in die Legalisierung begleiten.



Die aktuelle Ausgabe kommt mit Doppelcover, Photo Essay und Poster von dem Fotografen Matt Lambert sowie einem Interview mit der Frau hinter Cannabis Kanzlei, Claire Milbrath vom Editorial Magazine und anderen. Zudem saßen wir »auf eine Lunte« mit Michel Abdollahi.

STIGMA420 N°2  
"Best Buds Forever"  
Matt Lambert Edition  
»highly privileged« lifestyle 21+  
4,20 €

---

<https://kiosk.international>

kiosk.international  
Glashüttenstr. 22  
20357 Hamburg  
Germany

Uwe Bermeitinger  
Tel: +49 40 3073 7055  
email@kiosk.international  
<https://kiosk.international>

KJM veröffentlicht seit 2014 ein kleines Vollprogramm. Von Zeitgenössischen Erzählungen und Junger Literatur über populäre Sachbücher und Kinder- und Jugendbücher bis hin zu Cartoon- und Fotobänden. In gesonderten Editionen erscheinen Publikationen zu Themen norddeutscher Geschichte und Kultur.

Selina Seemanns Texte sind sehnsüchtig und kraftvoll, komisch und provokant, feministisch und jung. In #kleingedrucktes nimmt sie uns mit in ein 24-stündiges Twittergewitter. Sie hat Tweets und Kurztexte aus mehreren Jahren zusammengetragen und geordnet. Von 8:03 bis 7:49 am nächsten Tag. Jeder Stunde fügt sie ein kurzes Gedicht hinzu.



Selina Seemann

**#kleingedrucktes**

Tweets, Kurztexte und 25 kurze Gedichte

Mit Zeichnungen von Gregor Hinz

Klappenbroschur, 192 Seiten

ISBN 978-3-96194-175-9

18 €

Seit der Gründung des Verlags 1978 mit der »Bibliothek der verbrannten Bücher« standen im Mittelpunkt des Programms immer aktuelle Sachbücher und Essays der politischen Linken, die Auseinandersetzung mit Staat und Gesellschaft. Engagierte Autorinnen und Autoren bestimmen das Profil des Verlags.



»Blutsgeschwister« begleitet Tom, Daria, Schelsky und Fanny durch die Zeit des Erwachsenwerdens und des Erwachsenseins. Der Roman erzählt 40 Tage aus 40 Jahren ihres Lebens. Lebensentwürfe werden geschmiedet und zerbrechen. Alte Träume haben sich verflüchtigt, neue sind gewachsen – bis eine der vier Lebenslinien endet.

Marco Carini

## **Blutsgeschwister**

Roman

Hardcover, 504 Seiten

ISBN 978-3-89458-300-2

23,90 €

---

**KONKRET  
LITERATUR  
VERLAG**

Konkret Literatur  
Verlag GmbH  
Ehrenbergstr. 59  
22767 Hamburg

Geschäftsführerin  
Dr. Dorothee Gremliza  
Tel: (040) 47 52 34  
info@konkret-literatur-verlag.de

[www.konkret-literatur-verlag.de](http://www.konkret-literatur-verlag.de)

Bei LAIKA erschien die Bibliothek des Widerstandes: Bände zur Geschichte linker Bewegungen. Aktuelle und historische Texte von Autoren wie Régis Debray oder Karl Heinz Roth mit Dokumentarfilmen auf beigelegten DVDs. In der Reihe LAIKATheorie und in der Edition Provo erschienen Bücher zu politischen und philosophischen Themen.



Nach der Verurteilung zu 3 Jahren und 45 Tagen Haft entschließt Ilhami Akter sich zur Flucht. In seinem biografischen Bericht lässt er eindrucksvoll und emphatisch seine Lebensgeschichte und die aktuellen Ereignisse als Rahmen aufscheinen, in dem sich das Leben eines unterdrückten Volkes, dem das Recht auf eine eigene Kultur gewaltsam abgesprochen wird, heute abspielt.

Ilhami Akter

**Verfolgung, Flucht und Solidarität**

310 Seiten

ISBN 978-3-944233-94-9

17 €



Laika Verlag GmbH  
Gaußstr. 60  
22765 Hamburg

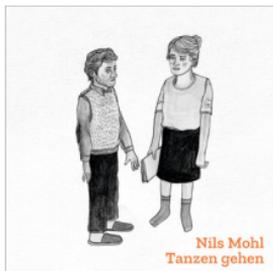
Martin Bergt  
martin.bergt@laika-  
verlag.de

laika-verlag.de

Der Literatur Quickie ist ein 2009 gegründeter Verlag mit Sitz in Hamburg, der halbjährlich Kurzgeschichten bekannter deutschsprachiger Autoren in Form von Booklits publiziert, die die Presse auch oft als »Pixi-Bücher für Erwachsene« bezeichnet.



Vielleicht erinnern sich einige an »The Band« in den 70er Jahren, die auf dem Konzert »The Last Waltz« ihren Abschied von der Bühne nahmen, nach einer großartigen Karriere. Und auch Gus und Ella in »Tanzen gehen« scheinen nach einer großartigen Ehe, Abschied voneinander, mit einem letzten Walzer in ihrem Wohnzimmer, zu nehmen. Nils Mohl versteht es, Stille laut aufzuschreiben.



Nils Mohl

### **Tanzen gehen**

Broschur, 28 Seiten

ISBN 978-3-94545-354-4

2,50€

mairisch ist ein Independent-Verlag, der 1999 gegründet worden ist. Ob Roman, Erzählband, Sachbuch, Kinderbuch, Graphic Novel, Hörspiel oder Musik: Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt. 2013 hat der mairisch Verlag den Indiebookday erfunden.

Die Schriftstellerin Vera und der Maler Claus leben mit ihrem Sohn Siggie in Leipzig. Überraschend bekommt Claus von seinen Eltern Geld geschenkt. Kurzerhand entscheiden sich die beiden, einen alten Hof zu kaufen und ihn von Grund auf zu renovieren. Während Claus sich in der neuen Umgebung befreit fühlt, fehlen Vera ihre Freunde, die Zerstreuung des städtischen Lebens, die unverbindliche Leichtigkeit. Das Dorf, die Landschaft, Claus – alles scheint sich ihr entgegenzustellen.



Lisa Kreißler

### **Schreie & Flüstern**

Roman

Hardcover, Lesebändchen, Titelpprägung

224 Seiten

ISBN 978-3-948722-10-4

20 €

Programmatisch ausgerichtet auf die Weite des Meeres im konkreten wie im übertragenen Sinn, reicht das Spektrum des mareverlags von Abenteuer und Entdeckung über populäre Wissenschaft und Kulturgeschichte bis hin zur Belletristik.

Als Sui von zu Hause auszieht, gerät ihr Vater in eine Krise. Kai hat Sui allein großgezogen, weil ihre Mutter sich ganz ihrer Kunst widmete. Nach Suis Auszug begeben sich nun alle drei auf eine Suche nach ihrem Ursprung. Eva Tind – Dänin mit südkoreanischen Wurzeln – hinterfragt in kraftvoller Sprache und glasklaren Dialogen gängige Auffassungen von Familie und erzählt vom Ringen um Identität.



Eva Tind  
**Ursprung**

Roman

Aus dem Dänischen von Ursel Allenstein

Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen

320 Seiten

ISBN 978-3-86648-647-8

25 €

---

**mare**

mareverlag  
Sandthorquaihof  
Pickhuben 2  
20457 Hamburg

Verleger Nikolaus Gelpke  
Tel: (040) 369 85 90  
mare@mare.de

[www.mare.de](http://www.mare.de)

Marta Press wurde 2013 in Hamburg gegründet. Unser inhaltlicher Schwerpunkt liegt auf gesellschaftskritischen und feministischen Themen. Wir verlegen vor allem Kinderbücher und Sachbücher.



Dieses Buch gehört zu unserer Kinderbuchreihe »Alle dabei!«. Die Bücher sind in Leichter Sprache geschrieben. Es werden jeweils drei zur Geschichte passende Gebärdensprachezeichen gezeigt und es gibt interaktive Seiten: zum ausmalen, raten und aktiv sein.



Alina Bindrim, Ann-Kathrin Nikolov

### **Jule und die Zahnfee**

Hardcover

48 Seiten

ISBN 978-3-968370-13-2

22 €

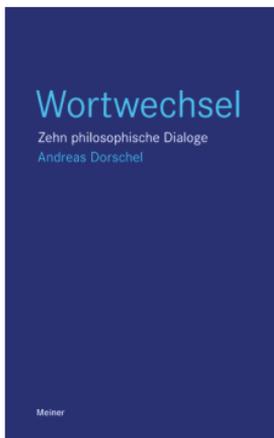


Marta Press UG  
(haftungsbeschränkt)  
Hofweide 14  
21031 Hamburg

Jana Reich  
Tel: (040) 188 868 79  
marta-press@gmx.de

[www.marta-press.de](http://www.marta-press.de)

Der Felix Meiner Verlag ist einer der führenden wissenschaftlichen Verlage Deutschlands mit dem Fachgebiet Philosophie. Neben der seit 1868 erscheinenden Philosophische Bibliothek (PhB) mit rund 450 Texten aus 2400 Jahren Philosophiegeschichte finden sich in der Blauen Reihe richtungweisende Texte heutiger Autoren zu wichtigen Fragestellungen, Themen oder Prozessen im Kontext aktueller Debatten.



Dieses Buch enthält zehn fiktive Gespräche, in denen maßgebliche Begriffe der Erkenntnistheorie, Ethik und Ästhetik wie Denken, Charakter oder Schönheit dialogisch entwickelt werden. Andreas Dorschel entwirft zudem in knapper Form eine Philosophie des philosophischen Dialogs.

Andreas Dorschel

## **Wortwechsel**

Zehn philosophische Dialoge

Blau Reihe. 2021.

Kartonierte, 234 Seiten

ISBN 978-3-7873-4052-1

24,90 €



**Meiner**  
Verlag für Philosophie

Felix Meiner Verlag  
GmbH  
Richardstraße 47  
D-22081 Hamburg

Johann Meiner  
Tel: (040) 298 75 60  
johann.meiner@  
meiner.de

[www.meiner.de](http://www.meiner.de)

## Minimal Trash Art (MTA)

---

Seit 1998 veröffentlicht MTA Musik, Bilder und vor allem Texte: Gedichte, Romane und Kurzgeschichten. MTA ist für die Kunst, nicht für den Profit.



Was treibt diese Autorin so hemmungslos in die Weisheit? Ist es die Krise? Das Ende der Welt? Das Älterwerden? Nach »Einvernehmlicher Sex« stellt Dagrun Hintze in ihrem zweiten Gedichtband der Gegenwart des Negativen mit unvergleichlicher Nonchalance die geballte Trotzmacht der Poesie entgegen – in Form von 50 neuen, funkelnden Prosagedichten: lakonisch, witzig, unberechenbar.



Dagrun Hintze  
**Achten laufen**  
Krisenpoesie  
50 Gedichte, 80 Seiten  
Taschenbuch, Klappenbroschur  
ISBN 978-3-9814175-5-5  
12 €



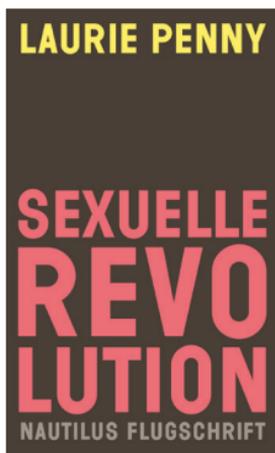
Minimal Trash Art  
c/o futur-zwei  
Englische Planke 6  
20459 Hamburg

info@minimaltrashart.de  
www.minimaltrashart.de

Der Verlag steht seit 1974 für engagierte politische Sachbücher, ausgesuchte Belletristik und hochwertige Kriminalliteratur. Autor\*innen wie Shumona Sinha, Jérôme Leroy und Laurie Penny repräsentieren auf unterschiedliche Weise den Leitsatz des Verlages: »Unkonventionell, eigenwillig, kämpferisch!«



© Ulrike Schacht



Die brillante Feministin Laurie Penny ist zurück! Ihr Buch ist eine Geschichte über Sex und Macht, Trauma und Widerstand. Über die Krise der Demokratie, die Krise *weißer* Männlichkeit und die Rückzugsgefechte derer, die Angst vor Machtverlust haben. Über eine sexuelle Revolution, in der die Idee des *Consent* weit über Sex hinausgeht.

Laurie Penny

**Sexuelle Revolution**

**Rechter Backlash und feministische Zukunft**

Aus dem Englischen von Anne Emmert

Broschur, 384 Seiten

ISBN 978-3-96054-286-5

24 €

Unter dem Motto »Menschen und ihre Geschichte« sind wir 2008 zum ersten Mal mit einem Programm an die Leser herangetreten und daran hat sich bis heute nichts geändert. In unseren Biografien widmen wir uns daher mit besonderer Aufmerksamkeit der Geschichte von Menschen, die in Vergessenheit geraten sind.



100 Zeitzeugen berichten von Bomben, Flucht und fehlenden Vätern, Vergewaltigungen und Kriegstraumata. Viele von ihnen beginnen erst im hohen Alter von ihren oft verdrängten, traumatischen Kindheitserlebnissen zu berichten. Für uns Jüngere besteht die letzte Chance, unseren Eltern und Großeltern zuzuhören und zu verstehen.

Barbara Halstenberg

### **Die letzten Kriegskinder erzählen**

Gebunden, mit Schutzumschlag und Lesebändchen

Mit zahlreichen Abb., 487 Seiten

ISBN 978-3-95510-258-6

28 €

Der kleine Verlag in den Kinderschuhen wurde 2019 geboren. Zum Mitmalen, Mitraten und Entdecken laden unsere bunt illustrierten Kinderbücher für unterschiedliche Lesealter ein. Mutige Charaktere erleben so manches spannende Abenteuer, während sie ihre Stärken erkennen und sich ihren Ängsten stellen.



Auf einer wunderschönen tropischen Insel lebt der Maisbauer Pop mit seiner Familie. Eines Tages entdeckt er riesige Brandlöcher in seinen Feldern und geht gemeinsam mit seinen Freunden auf die Suche nach dem Übeltäter. Ein Buch über Freundschaft, Mut und darum, Andersartigkeit zu akzeptieren.



Nina Germer

## **Weiße Flocken**

Abenteuer auf Sana Motu

Hardcover auf Recyclingpapier, 68 Seiten

ISBN 978-3-9821988-2-8

19,99 €



Hamburg-Altona

[www.pfefferminz-verlag.de](http://www.pfefferminz-verlag.de)

Katrin Zeitschel

Tel: 0176 640 052 95

[info@pfefferminz-verlag.de](mailto:info@pfefferminz-verlag.de)

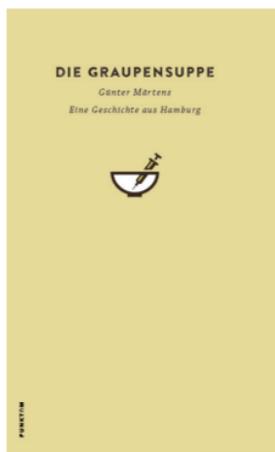
## PUNKTUM Bücher!

---

Unser erstes Programm stellten wir 2015 auf der Leipziger Buchmesse vor. Der Schwerpunkt liegt auf Romandebüts deutscher Autoren. Unser Interesse für Biographien führte zu der Reihe PUNKTUM *Leben* – 2018 war der Auftakt für die neue Reihe PUNKTUM *Grün* mit »Kant und das Klima«.



In seinem biographischen Roman beschreibt Günter Märtens die jugendliche Achterbahnfahrt zwischen Freundschaft, Verrat, Sehnsucht, überbordender Lust und seiner beinahe tödlichen Heroinsucht. Er erzählt in ureigenem Ton vom sozialen und musikalischen Zeitkolorit der späten siebziger und frühen achtziger Jahre.



Günter Märtens

### **Die Graupensuppe**

Eine Geschichte aus Hamburg

Hardcover mit Lesebändchen und Illustrationen

292 Seiten

ISBN 978-3-9817131-8-3

20 €

---

**PUNKTUM**  
Bücher!

PUNKTUM Bücher!  
Stieggkamp 1  
22763 Hamburg

Gabi Schnauder  
Tel: 0173 612 85 48  
gabi.schnauder@icloud.de  
Patricia Paweletz  
Tel: 0151 506 788 27  
p.paweletz@punktum-buecher.de

punktum-buecher.de

Der Quickborn-Verlag ist auf plattdeutsche Unterhaltungsliteratur verschiedenster Autorinnen und Autoren spezialisiert. Anthologien, die einerseits den Humor dieser Sprache unterstreichen, andererseits aber auch nach unterschiedlichen Kriterien zusammengestellt wurden, ergänzen das Programm, ebenso wie Kinder-, Lern- und Lehrbücher op platt.



Dieser platt-hochdeutschen Wundertüte ist eine augenzwinkernd poetische Vielfalt an unterschiedlichen Themen in die Seiten geweht. Entstanden ist eine Text-Bild-Collage, inspiriert durch Rücken-, Seiten- und Gegenwinde bei vielen Radfahrten an Norddeutschlands Küsten.

Dieter Staacken

**Windland – dat Reit dat steiht**

Durchgehend vierfarbig, Pappband, 72 Seiten

ISBN 978-3-87651-488-8

16,80 €



Quickborn-Verlag  
Alter Postweg 21  
21075 Hamburg

Peer-M. Scheller  
Tel: (040) 778131  
info@quickborn-verlag.de

[www.quickborn-verlag.de](http://www.quickborn-verlag.de)

## Schaff-Verlag: bauhefte und Kunstbücher

---

Architekturvermittlung ist das Anliegen, unsere gebaute Umwelt ihr Thema. Wir sind nicht nur ein Verlag. Wir verstehen uns als Schnittstelle – zwischen Institutionen, Bauherr\*innen, Initiativen, Geschichtswerkstätten, Politiker\*innen, Denkmalpfleger\*innen, Fotograf\*innen, Künstler\*innen.

Eine der traditionsreichsten Hamburger Erziehungseinrichtungen. Über 300 Jahre Entwicklung des einzigartigen Schulbaus: Von 1721 in alten Gebäuden der Altonaer Altstadt, über den Umzug 1936 bis zum »funktionalistischen« Neubau 1971 in Othmarschen.



### hamburger bauheft 36 **Drei Standorte, ein Christianeum 1721–2021**

Mit Texten von Dirk Hempel und Dirk C. Schoch sowie historischen Fotografien und aktuellen Aufnahmen von Dorf Müller / Klier.  
Vierfarbig, geheftet, 68 Seiten  
ISBN 978-3-944405-56-8  
9 €



Schaff-Verlag  
Stockmeyerstr. 41,  
Halle 4b  
20457 Hamburg

[www.schaff-verlag.de](http://www.schaff-verlag.de)

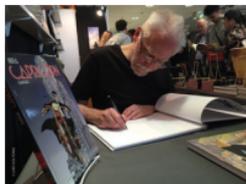
Dr. Jörg Schilling  
Tel: (040) 228 602 18  
[info@schaff-verlag.de](mailto:info@schaff-verlag.de)

fb: [schaffverlag](https://www.facebook.com/schaffverlag)  
insta: [@schaff\\_verlag](https://www.instagram.com/schaff_verlag)

## Schreiber & Leser

---

Der Schreiber und Leser Verlag, in München gegründet, gehört zu den Pionieren deutschsprachiger Comics und Manga für erwachsene Leserschaft. Mit seit 40 Jahren thematisch vielfältiger Bandbreite, genießen die literarischen Adaptionen, die Genres Krimi, Thriller, historische Abenteuer, Erotik sowie Western die größte Beliebtheit.



Ungezählten Filmproduzenten überließ der große Donald Westlake alias Richard Stark die Rechte an seinem Helden, aber nie einem Comicverlag – bis Darwyn Cooke zu ihm kam. Es war ein geniales Match, das mit dieser Prachtausgabe noch einmal gefeiert wird. In der Kriminalliteratur sucht Parker bis heute seinesgleichen.

Zeichnung & Szenario: Darwyn Cooke

**Parker: Martini Edition – Band 1**

Gebunden, farbig, 364 Seiten

ISBN 978-3-96582-055-5

49,80 €

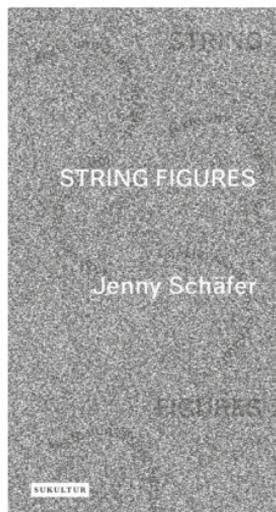
---

**schreiber&leser**

Verlag  
Schreiber & Leser  
Grosse  
Bergstrasse 160  
22767 Hamburg

Pit Kannapin  
Tel: (040) 411 698 32  
pit@schreiberundleser.de  
www.schreiberundleser.de  
fb + twitter: schreiberleser  
ig: @schreiberleserverlag

SUKULTUR wurde vor 30 Jahren in Berlin gegründet. Der Programmschwerpunkt liegt auf Gegenwartsliteratur von deutschsprachigen Autor\*innen. Hauptpfeiler sind die Belletristik-Reihe ›Schöner Lesen‹ (bislang 196 Bände) und die Essay-Reihe »Aufklärung und Kritik« (29 Bände). Seit 2019 hat der Verlag einen Sitz in Hamburg.



Der Band versammelt 21 Texte der Künstlerin und Autorin Jenny Schäfer, die 2021 mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet wurde. 21 Texte, die nachdenken, weiterdenken, die sich ärgern, die staunen, die neugierig sind und hartnäckig – und wenn es sein muss: unbequem, die sich so schnell nicht abschütteln lassen.

Jenny Schäfer

**String Figures**

136 Seiten

ISBN 978-3-95566-116-8

12 €



SUKULTUR Hamburg  
Postfach 20 33 53  
20223 Hamburg

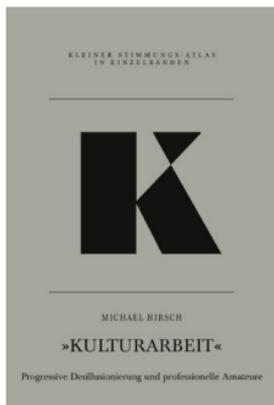
[post@sukultur.de](mailto:post@sukultur.de)

[www.sukultur.de](http://www.sukultur.de)

Der Textem Verlag veröffentlicht Essays, Erzählungen, Romane und die Magazine Kultur & Gespenster und Riss, außerdem die Taschenbuchreihe »Kleiner Stimmungs-Atlas in Einzelbänden«.



Es gibt nicht nur das Unbehagen an der Kultur, es gibt auch ein Unbehagen an der Kulturarbeit, an ihren Produktionsverhältnissen: an den Bedingungen, unter denen Künstlerinnen, Wissenschaftlerinnen, Musiker, Publizisten und Schriftstellerinnen diejenigen Tätigkeiten ausüben, die eigentlich für ein anderes, freieres Verhalten zu Dingen, zu anderen und zu sich selbst stehen.



Michael Hirsch

### **K – Kulturarbeit**

Progressive Desillusionierung und  
professionelle Amateure

Kleiner Stimmungs-Atlas in Einzelbänden

Bd. 30

136 Seiten

ISBN 978-3-86485-262-6

14 €

---

TEXTEM – Verlagsgesellschaft  
bürgerlichen Rechts  
Schäferstraße 26  
20357 Hamburg

Gustav Mechlenburg  
und Nora Sdun  
Tel: (040) 319 737 63  
post@textem.de

Der VSA: Verlag trägt mit seinen Büchern zur Verteidigung der demokratischen Kultur gegen Rechts bei und organisiert seit 50 Jahren lebendige pluralistische Debatten der gewerkschaftlichen und politischen Linken.

**VSA: Verlag Hamburg**  
**50 Jahre Bücher**  
**für Aufklärung & Aktion**

Hamburgs Arbeiterbewegung sendet Grüße aus ihrer wechselvollen Geschichte. Es geht auch um vergessene Organisationen und Projekte des proletarischen Sports, der Arbeiterkultur, der Wehrverbände, die SPD und KPD nahestanden, und der Arbeiterjugend. Viele der Kartengrüße finden nach 80 bis 100 Jahren nun erstmals ein Publikum.

René Senenko

### »Mit revolutionären Grüßen«

Postkarten der Hamburger Arbeiterbewegung 1900 – 1945 für eine Welt ohne Ausbeutung, Faschismus und Krieg

Hardcover, komplett in Farbe, 204 Seiten

ISBN 978-3-96488-108-3

19,80 €



---

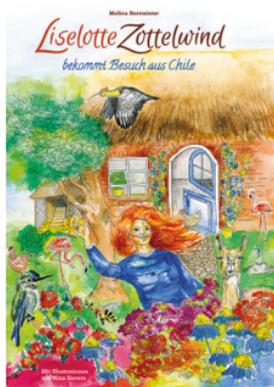
VSA: Verlag Hamburg  
GmbH  
St. Georgs Kirchhof 6  
20099 Hamburg

Gerd Siebecke  
Tel: (040) 280 952 77 30  
gerd.siebecke@vsa-verlag.de

[www.vsa-verlag.de](http://www.vsa-verlag.de)

Der nachhaltige Weltfreund Verlag gestaltet seit 2019 die Produktion seiner Kinderbücher ethisch & umweltfreundlich. Wir drucken mit Ökostrom und mit Bio-Farben auf Recycling-Papier. Was beim Druck an CO2 entsteht, wird durch Klimaschutzprojekte kompensiert. Mit dem Geschäftskonto bei einer nachhaltigen Bank möchten wir sichergehen, dass das Geld aus den Buchverkäufen nicht in fragwürdige Geschäftsfelder investiert wird.

Die Weltenbummlerin Liselotte Zottelwind ist in ihre Heimat Nordfriesland zurückgekehrt. Dort lebt sie in einem kleinen Reetdachhaus am Deich, baut gemeinsam mit den Nachbarskindern Gemüse an und heißt Menschen aus allen Ländern bei sich willkommen. Durch den Besuch aus Chile werden die Lesenden mitgenommen auf eine Reise in die Sagen und Märchen der Mapuche.



Melina Burmeister

**Liselotte Zottelwind  
bekommt Besuch aus Chile**

Mit Illustrationen von Nina Sievers

Hardcover, vierfarbig, 32 Seiten

ISBN 978-3-00-061186-5

12,95 €

## LuV – Der Anfang

---

Es begann mit zwei wachen Köpfen in der Kulturbehörde. Antje Flemming und Carsten Brosda waren nicht zufrieden damit, das kulturelle Leben der Hansestadt bloß bürokratisch dem Markt und der Touristik zu überlassen, sondern schufen Töpfe für Initiativen, darunter auch ein Budget für unabhängiges Publizieren. Vielleicht als zweijährlicher Preis für kleine Hamburger Verlage? Oder für anderes, Dringenderes? Anfang 2019 lud Antje Flemming am Dialog interessierte Unabhängige zu einem Treffen in die Kulturbehörde ein.

Niemand wusste im Vorfeld so genau, wie viele Independentverlage Hamburg eigentlich hat und wer sie sind. Viele von uns hörten zum ersten Mal voneinander, andere waren längst vernetzt und gaben einander Bescheid. Dann saßen eines Morgens in den Hohen Bleichen 15 Verlage um einen Tisch. Die anwesende Bandbreite umfasste eine Vielfalt von Büchermachenden. Da traf sich Schöngestiges mit Wissenschaft, Graphic Novels und Magazinen. Verlage mit kritisch-politischem Ansatz und alternativem Publishing, von Oldschool bis Avantgarde, von »nur Print« bis »nur elektrisch«, alte und junge Verlegende. Und alle verständigten sich sehr schnell darauf, was uns bei aller Vielfalt gemeinsam ist: Wir sind aktiv und engagiert, kreativ und kompetent, aber gegen die Dominanz marktmächtiger Konzerne alle nicht sichtbar genug und der Öffentlichkeit zu wenig bekannt.

Ein Verlagspreis würde uns in Konkurrenz zueinander setzen, wir wollen uns aber als lokales Bündnis aufstellen, nicht in Wettbewerb treten. Wäre es nicht viel besser, das gemeinsame Interesse an Sichtbarkeit im lokalen Kulturbetrieb zu verankern und den Etat dafür einzusetzen? Unbedingt. So sollte es werden.

---

Im Frühjahr 2019 wuchs die Anzahl weiter, es bildeten sich AGs, es ging voran. Die Kolleg:innen von Die Brueder integrierten die frisch gebildete Liste unabhängiger Verlage Hamburgs in die von ihnen organisierte Indiecon, eine alternative Messe unabhängiger Magazine aus aller Welt. Mithilfe einer guten Arbeitsgruppe entstand so Anfang September auf der Indiecon 2019 im Oberhafen die erste öffentliche Präsenz von LuV – gut sichtbar durch knallrot bedeckte Ausstellungstische, mit Prospekt, Suchspiel für Gäste und weithin sichtbaren bunten Lampions. Das war neu und anziehend. Wir sind zu einem vielfältigen Verbund unterschiedlichster Verlage geworden, solidarisch unterstützt von der Hamburger Kulturbehörde.

Stand Januar 2022 sind es 45 Namen auf der Liste. Weiterhin tauchen neue Indie-Verlage auf, sind manchmal empört, dass sie nicht eher gefunden und einbezogen wurden, merken aber rasch, dass LuV bedeutet, wir machen miteinander, was gerade geht. Kooperation: Niemand regiert, alle können agieren.





# Indiecon 2022

Independent      Sep 02 — 04  
Publishing  
Festival

Hamburg, Oberhafen  
[indiecon-festival.com](http://indiecon-festival.com)

A project by:

**DIE BRÜDER**  
PUBLISHING

Thanks to our supporters:

  
Hamburg

 Hamburg  
Kreativ  
Gesellschaft

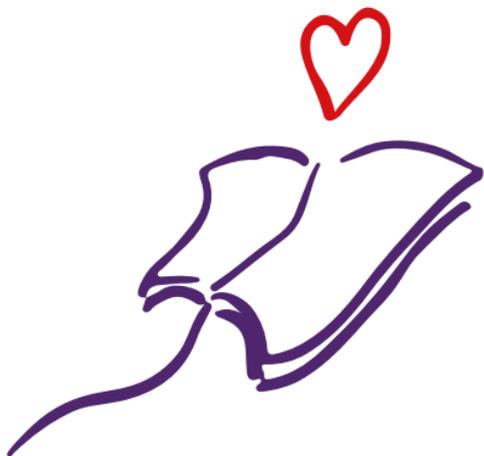
**inapa**  
DEUTSCHLAND

  
DistriPress

Meet cutting-edge independent publishers and browse their latest magazines, art books, and prints.

Free admission for visitors!  
Save the date.





*From Hamburg with LuV.*

[www.luv-hh.de](http://www.luv-hh.de)  
[info@luv-hh.de](mailto:info@luv-hh.de)  
ig: @luvhamburg



Hamburg

Unterstützt von:

Behörde für  
Kultur und Medien